

**පුරාණ බොජද්ධ ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීමේදී පෙදරෝරුවන් හාවිත කොට ඇති  
තාක්ෂණ කුමෝපායන් පිළිබඳ විමර්ශනයක්**  
වත්දහ රෝහය විභානවි<sup>1</sup>

විභාන විද්‍යාව තුළ ඉදිකිරීම සිල්පයට හිමිවන්නේ ප්‍රධාන ස්ථානයකි. විශේෂයෙන්ම විවිධ අවශ්‍යතාවන් සඳහා ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම ඒ අතර කැපී පෙනේ. ලෝකයේ බොහෝ පුරාණ සිංහාසිර වෙන් වශයෙන් හඳුනාගැනීම සඳහා ද ඉවහල් වන්නේ මෙයි ඉදිකිරීම්වල තිබෙන්නා වූ පුවිශේෂී වාස්තු විද්‍යාත්මක රටාවන් බව පැහැදිලි ය. එක් එක් කාලවකවානු තුළ ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීමේ දී පෙදරෝරුවන් හාවිත කොට ඇති තාක්ෂණික කුමෝපායන් විවිධ වේ. පුරාණ බොජද්ධ ඉදිකිරීම සඳහා පෙදරෝරුවන් විසින් හාවිත කොට ඇති කුමෝපායන් කවර ස්වරුපයක් ගනු ලබන්නේ ද යන්න විමර්ශනය කිරීම. මෙම අධ්‍යයනයේ පර්යේෂණ ගැටුවෙන් ලෙස හඳුනාගැනීමට පුළුවන. මෙම පර්යේෂණයේ දී දත්ත රස්කිරීම පිළිස ප්‍රධාන වශයෙන් උපයෝගී කරගෙන ඇත්තේ සේෂ්වා අධ්‍යයනවලින් ලබාගත් තොරතුරු ය. මේ අමතරව ප්‍රාථමික හා ද්විතීයික මූලාශ්‍රවල සඳහන් තොරතුරුද මේ සඳහා උපයෝගී කරගනු ලැබේය.

පුරාණ ශ්‍රී ලංකාවේ ක්‍රියාත්මක විවිධ රාජධානී යුග තුළ පෙදරෝරුවන් බොජද ගොඩනැගිලි වශයෙන් හඳුනාගත හැකි දාගැබී, වෙනෙර විභාර ඉදිකිරීමේ දී විශේෂ කුමවේද රාජියක් හාවිත කොට ඇත. විශේෂයෙන් ම අනුරාධපුර හා පොලොන්නරු රාජධානී සමය තුළ දී විභාර ආක්‍රිත වාස්තු විද්‍යාත්මක ඉදිකිරීම නිර්මාණය සඳහා පාශාණ මාධ්‍ය මෙන් ම ගබාල් මාධ්‍යය හාවිතා කොට ඇත්තේ මනා තාක්ෂණික කුමවේද මස්සේ ය. එහි දී විශේෂයෙන් ම අනුරාධපුර යුගයේ දී පාශාණ හා ගබාල් යන මාධ්‍යය දෙක ම හාවිත කොට ගොඩනැගිලි ඉදිකොට තිබෙන අතර බොහෝ ගොඩනැගිලිවල අයෝවුහය පාශාණ මාධ්‍යයෙන් හා උපරි වුහුහය ගබාල් මාධ්‍යයෙන් නිර්මාණය කර තිබේ. ජේතවන වැනි දාගැබී මෙයට නිදසුනකි. උපොස්පර්සර, පිළිම ගෙය වැනි විභාර ගොඩනැගිලිවල පාශාණ හාවිත කොට සිරස් ඉදිකිරීම කුමවේද වලදී කිදා බැසිම පාලනය සඳහා පුවිශේෂ ලෙස පාශාණ ක්‍රිවල පාමුල වර්ගත්ලය වැඩි තවත් පාදම් ගලක් හාවිත කොට සිරස් අතට සිවුවා තිබේ. එස්ම විසිර යාම පාලනය සඳහා කුඩාම් තාක්ෂණය හා කප්පිලි කුමය යොදා ගැනීම කැපී පෙනෙන අතර සිරස් බිත්ති යා කිරීමට කැපුම් කමිත් කුමය ඔවුන් හාවිත කොට තිබේ.

අනුරාධපුර රාජධානී අවධියේදී විභාර ගොඩනැගිලි උපරිවුහ නිර්මාණයේ දී ගබාල් හාවිත කොට තිබෙන අතර ගබාල් බැඳීමේ දී ගබාලක් මත ගබාලක් තැබීමේ තාක්ෂණය හාවිතා කොට ඇත්තේ දියර බදාම හාවිතා කරමිනි. නමුත් පොලොන්නරු රාජධානී

<sup>1</sup> ජේත්ස් කරිකාචාර්ය, පුරාවිද්‍යා හා උරුම කළමනාකරණ අධ්‍යයනාංශය, ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය, මහින්තලේ.

අවධියේ දී මේ කුමලවිද්‍ය වෙනස් වන අතර දියර බදාම අවනුවට පූජා බදාම හාටිනා ගකාට බන්ධන මාධ්‍යයන් සකස් කර ගෙන තිබෙනුයේ දිගු කාල පරිවිශේද්‍යක් ගොඩනැවිලි පුරුෂෙන් ලෙස කාක්ෂණික පියවර අනුගමනය කිරීමෙනි.

ප්‍රමුඛ පද: බොඳු ඉදිකිරීම, කිදා බැසිම පාලනය, සිරස් ඉදිකිරීම, කජ්පිලි කුමය, ගබ්ඩාලක් මත ගබ්ඩාලක් තැබීමේ මාක්ෂණය

---