

නටබුන්වලින් හෙළිවන පුරාණ දෝරදත්තික අමුණ

## වන්දන රෝහණ විතානාවිවි

## කළීකාවාර්ය - පුරාවිද්‍යාව

මානවකාස්තු අධ්‍යයනාංශය - ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය

දක්වා දේ ගැඹුපති පළමුවන පරාකුමලාගු රුප විසින් පුරාණ දක්වා දේ ගෙය භරජා ගලාහිය දැදුරු මය ( ජ්‍යෙෂ්ඨ නැදිය ) භරස් කොට කොටිබඳ දැනුවත් පුරාණ දක්වා දේ ගෙය යෙහි යුතුවන් අමුණු තුනක් ඉදිකොට ප්‍රශන්දෙයේ සට්‍රේඩනය සඳහා අවශ්‍ය ජලය ලබාගත් බව ප්‍රූලවෘත්‍යෙ සඳහන් වේ. දැදුරු මය ආක්‍රිතව කරන ලද පුරාවිද්‍යානමක ගෙවීමෙනෙක ප්‍රතිඵල ලෙස මෙම පුරාණ අමුණු පිහිටි සෑරාන භදුනාගැනීමට භැකියාව ලැබින. මේ අතරින් දෝරදන්තික අමුණ සූජ්‍යභාෂ්‍යයෙන් එන පුරාවිද්‍යානමක ගොයා ගැනීම පිළිබඳව නව කොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම මෙම සම්බන්ධුණ පත්‍රිකාවේ අරමුණවේ.

දෝරදන්තික අමුණ ඉදිකිරීම පිළිබඳව වුවලවයේ " දැදුරුමය මැද දෝරදන්තිකා භාම තැන දිය බසනාවක් ද, මහ ඇලුක් ද කරවා එනැත් සිට උරු දොල ( සුකර නිජ්‍ර ) දක්වා සෙන් කරවා" ( මහාවයය පරි. 68 පෙළ 36 -8 ) යනුවත් සඳහන් වේ. ඒ අනුව මෙම අමුණ පිහිටා තිබුණ සේවානයට පහළින් සුකර නිජ්‍ර අමුණ පිහිටා තිබෙන බව මෙහි සඳහන් වේ. දැදුරු ඔයේ ප්‍රධාන අතු ගංගා දෙකක් වන භක්වුනා ඔය සහ කිහිප්ලවානා ඔය දැදුරු ඔයට සම්බන්ධවතා දෙමෝදර නම වූ සේවානය ආසන්නයේ වර්තමාන ගලරි න නමින් ගඟන්වන තැනෙහි දැදුරු ඔය ගරහා තිබුණු පුරාණ අමුණක ඉනා ස්වල්ප වූ සාධක ප්‍රමාණයක් හමුවේ. එයට තරමක් ඉහළිය දැදුරු ඔයේ සිට දෙනු ලැබු කාපන ලද ඇල මාර්ගයක අවශ්‍ය ද භමුවේ. මෙම සේවානය සුකර නිජ්‍රය යයි හඳුනා ගන්නා ලද අමුණට සැහැපුම 4 පමණ ඉහළින් පිහිටා තිබීමත්, පහලට දීවන ඇල මාර්ගයක ලකුණු තිබෙන බැවින් වංගකථාවට අනුව සළකා බලන විට මෙය දෝරදන්තික අමුණ ලෙසින් තිගමනය ඇ බැඩිය.

මෙර 110 ක් පමණ දැදුරු යය පළල් වූ සේවානයක යය මැද පිහිටි ස්වාභාවික දිගේ ගල් පර්වතයක් ආධාර කරගෙන මෙම අමුණ ඉදිකළ බව හඳුනා ගැනීමට පැහැදිලි සාධක නිබේ. ඔයේ වම ඉවුරේ ස්වාභාවික ගල්නලාවේ කර තිබෙන කැපුම් සලකුණු උපයෝගී කරගෙන අමුණ ඉවුරට සම්බන්ධ පරන්නට ඇති බව පැහැදිලි ය. ජලය යට ස්වාභාවික ගල් කපන ලද කාණු පාඨ වළවල් වලට පැලුපන පරිදි සකස් කළ ගල් කුටිටි සවිකර තිබෙන බව දක්නට ලැබේ. විවිධ ගැඩිනල අනුව පන ලද ගැඹුරින් කැපුම් සලකුණු සහිත ගල් පුවරු මෙම සේවානයේ දක්නට ලැබේ. තැනු තැනු විසින් තිබෙන විශාල ගල් පුවරු විෂින් පැහැදිලි වන්නේ සෘජුව ම ජල ප්‍රවාහයට මූල්‍යන්දීමට හැකිවන ආකාරයෙන් මෙම අමුණ ඉදිකර තිබෙන්නට ඇති බවකි.

මෙම රාජධානීයේ ක්ෂණික නැගිමට හා ඉස්මත් පරිභානියට බලපෑ ගෙවු ඉතිසාය ගත හා පුරාවිද්‍යාත්මක සාක්‍ය ඇසුරෙන් වියලේඡණය කිරීමක් කායුප රජු විසින් ලෝජයේ පූර්ම වරට ගදුන්වා දුන් උද්‍යාන හාර් සංකල්පය සිහියෙන්ම අවසන් වීම පිළිබඳවන් වියලේඡණය කොරේ.