

මහනුවර සුගයේ රදා කුලප්‍රාජ්‍ය රාජකීය මලබාරු යාතිවරු හා ඔවුන්ගේ
සමාජ පරිවර්තනය පිළිබඳව මානව විද්‍යාත්මක අධ්‍යායනයක්

ච. විනිතධම් හිමි¹, ඩී. අනොමදස්සි හිමි²

ඉන්දියාවේ මදුරාසියේ සිට පැමිණි කන්නසාම් කුමාරයා වර්ෂ 1798 දී ශ්‍රී විකුම රාජසිංහ නමින් මෙරට සිංහාසනාරුඩ් වූ බව ඉතිහාසයේ සඳහන් වේ. මහු 1815 දී දේශීයයන්ගේ පාවාදීම නිසා ඉංග්‍රීසින්ගේ ගැලවීමට රාජ්‍ය පවා අතහැර පලායන්නේ සිය බිසෝවරු දෙදෙන හා මව්බිසව පමණක් රගෙනය. මෙම රාජ පිරිස ඉන්දියාවෙන් පැමිණි පිරිසක් නිසාවෙන් ඔවුන් සමග පැමිණි රාජකීය යාති පිරිසක් රජවාසල සම්පයේ මලබාරු විදියේ පදිංචිව සිටි බව සඳහන් වේ. දුල්ලැව වලවිව හෙවත් වර්තමාන මහනුවර කිංසේටන් හෝටල් ගොඩනැගිල්ල රජුගේ මෙම මලබාරු යාතින් විසු ස්ථානයක් බවට ජනප්‍රවාදයක් ද තිබේ. රාජසිංහ රජුගේ හඳිසි පලායාම නිසා මල්බාරු විදියේ වාසය කළ මහඩිසවගේ රාජකීය යාති පිරිස ආරක්ෂා කරදෙන මෙන් බාරදෙනු ලබන්නේ ඒ වනවිට රදා කුලෙන් කිංටු රේදී ගෙන යාමට මාලිගයට පැමිණ සිටි සිංහල මිනිසුන් කිහිප දෙනෙකුටය. මෙම රදා කුලවාසීන් මෙම රාජකීය යාතින් ආරක්ෂා කිරීමේ වගකීම බාරගෙන ඔවුන් ඉංග්‍රීසින්ට හසු නොවන ලෙසින් ආරක්ෂා කළ අතර කාලයාගේ ඇවුමෙන් මෙම රදා කුලවාසීන් හා ඔවුන් ඒකාබද්ධ විය. මල්බාරු විදියේ විසු රාජකීයයන්ට රදා කුලයන්ගේ වාරිතු වාරිතු පවා ඉගෙන ගැනීමටත් ඔවුන්ගේ ජ්වන රටාවට අනුගත වීමටත් ඔවුන්ට සිදුවිය. රජවාසලේ රේදී අපුල්ලන්නන්ගේ ආරක්ෂාව යටතේ සිටි මොවුන් එම කුලයේ රාජකාරිය පවා ඉගෙන ගැනීමට සිදු වූයේ ඉංග්‍රීසින්ගෙන් සිය ජ්විත රැකගැනීම පිණීසය. රජවාසලෙන් පැමිණි මුල් කාලයේ හන්තානේ උඩුවෙල පුදේශයේ ඇළක් සම්පයේ වාසය කළ මොවුන් ඉතික්බිති හන්තාන කොට්ඨාස නාගස්තැන්න, සුදුහුම්පෙළ පුදේශවෙලට ජල මාර්ගය මස්සේ කෙමෙන් සංතුමණය විය. මෙම රාජකීය පිරිසෙන් පැවත එන්නේ යයි සැලකෙන පිරිසක් වර්තමානයේන් මහනුවර දෙයියන්නේවෙල ටැකිවත්ත පුදේශයේ ජ්වත් වන අතර මල්බාරු විදියේ විසු රාජකීයයන්ගේ ජ්වන පරිවර්තනය එලෙසින් සිදුවිය. මහනුවර ටැකිවත්ත පුදේශයේ වර්තමානයේ ජ්වත් වන රාජකීය පරම්පරාවේ යයි විශ්වාස කරන ඔවුන්ගේ මව බස තෙවැනු වන අතර ජ්වනෙන්පාය වන්නේ ද රේදී ඇපිල්ලීමයි. ඔවුන් තමන්ගේ ප්‍රධාන ආගමික ගාස්තෘවරයා වශයෙන් සළකන්නේ විශ්තු දෙවියන්ය. 'මහනුවර තෙවැනු වංශිකයන්' වශයෙන් සැලකෙන මොවුන්ගේ ප්‍රධාන ආගමික මධ්‍යස්ථානය වන්නේ ඉන්දියාවේ තිරුපති කොට්ඨාස උඩුවෙලයි. උඩුවෙල අවසන් අගබිසව වූ වෙන්කතරෙංග ජේම්මාල් බිසවගේ යාති පිරිසෙන් තමන් පැවත එන්නා බවට විශ්වාස කරන මොවුන් වර්තමානයේ ඔවුන්ටම ආවේණික වූ සංස්කෘතියක් සහිතව ජ්වත් වෙති.

ප්‍රමුඛ පද : මලබාරු, සමාජ පරිවර්තනය, රදා කුලය, රාජකීය යාතින්

¹ සමාජය විද්‍යා අධ්‍යායනාංශය, ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය. vineethadhamma111@gmail.com

² හාජා අධ්‍යායනාංශය, ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය. anomadassi156@gmail.com