

ශ්‍රී ලාංකේය ආහරණ සහ පුරාණ සමාජය

එල්.ඩබ්. සෙව්වන්දි¹, ජී.සී.සී. පෙරේරා², එච්.එම්.ආර්.එස්.ඩී. බණ්ඩාර³

සමාජය හා සංස්කෘතික සංවර්ධනය පිළිබිඹු කරන ප්‍රධාන මානයක් ලෙස පුරාණයේ ආහරණ සැලකිය හැකිය. මානව සමාජය ශිෂ්ටවත්ම බාහිර අලංකරණ සඳහා විවිධ වූ ආහරණ පැළඳීමට යොමු විය. එසේ පැළඳි ආහරණ තුළින් පුරාණ සමාජ පැතිකඩ පිළිබඳ හෙළිවන්නේ ද යන ගැටළුව මුල් කරගනිමින් සිදු කරන ලද මෙම අධ්‍යයනයට යොදා ගත් ක්‍රමවේදය ලෙස ද්විතීක මූලාශ්‍රය පරිහරණය, අන්තර්ජාල පරිහරණය ඔස්සේ දත්ත රැස්කරන ලදී. අතීත සමාජය හෙළිකර ගැනීමේදී උපයෝගී කරගත හැකි වටිනා පුරාවිද්‍යාත්මක සාධකයක් ලෙස පැරණි ආහරණ හඳුන්වාදිය හැකිය. මිනිසා ආහරණ පරිහරණය ආරම්භ කල අවධියේ පටන් ස්ත්‍රී පුරුෂ භේදයකින් තොරව ශරීරාංග, ප්‍රත්‍යාංග අලංකාර කිරීමට මේවා පැළඳි බවට සාධක හමුවේ. තත්කාලීන සමාජයේ ජනයාගේ ආකල්ප සහ සංකල්ප අධ්‍යයනය කිරීමේ දී පුරාණ සමාජ තාක්ෂණය අධ්‍යයනය කිරීමට ද ආහරණ වැදගත් සාධකයක් වේ. අමුද්‍රව්‍ය ලබාගැනීමේ සිට නිම් ද්‍රව්‍යය බවට පත්කිරීම දක්වා ශිල්ප ක්‍රම මෙයින් දැනගත හැකිය. බෙලි කටු, මැටි, රන්, රිදී, මැණික් ගල්, පලිගු, ආදී අමුද්‍රව්‍ය ආහරණ බවට පත්කර ඇති අතර පැරණි සමාජය තුළ ස්වර්ණාහරණ කර්මාන්තයේ නියැලුණු ශිල්පීන් පිළිබඳ තොරතුරු අනාවරණ වේ. ලක්දිව ආහරණ තුළින් එකල සමාජය තුළ තිබූ ඇදහිලි හා විශ්වාස පිළිබඳ අධ්‍යයන කළ හැකි වේ. අලුත්නුවර පත්තිනි, සුනියම්, දැඩිමුණ්ඩ, වැනි දෙවිවරුන්ට අනන්‍ය වූ ආහරණ පැවති අතර අදහන්නන් ද විවිධ ආහරණ පැළඳ ඇත. මහනුවර යුගයේ සමාජ ස්තරායනය, තනතුර හා සමාජ පන්තීන්ට අයත් ආහරණ පැළඳි බව මූලාශ්‍රය අධ්‍යයනයෙන් සහ සිතුවම් මූර්ති අධ්‍යයනයෙන් හඳුනා ගැනීමට හැකියාව ලැබේ. පුරාණ සමාජයේ ආහරණ විවිධත්වය එම ආහරණ පැලඳු අවස්ථා මොනවා ද යන්නත් ඉන් අවබෝධ කරගත හැකිය. ශ්‍රීවාහරණ, කර්ණාහරණ, වළලු, ඉනෙහි පැලඳි ආහරණ, පයෙහි පැලඳි ආහරණ ආදී ලෙස ආහරණ විවිධත්වයක් දැකගත හැකිය. විදේශීය රටවල් සමඟ පැවති සබඳතා හා විදේශීයන්ගෙන් සිදුවූ බලපෑම් ද පුරාණ ආහරණ මගින් හෙළිවන සමාජ කරුණකි. විදේශීය රටවල් සමඟ පැවති දේශපාලන ආර්ථික සංස්කෘතික සබඳතා පිළිබඳව ද ඉන් හෙළි වේ. ඉබ්බන්කටුව, අනුරාධපුර, පොලොන්නරුව ආදී ස්ථානවලින් හමුවී ඇති කානීලියන් ආහරණ නිසා ඉන්දියාව හා ශ්‍රී ලංකාව අතර පැවති වාණිජ සබඳතා පිළිබඳ සනාත වේ. අතීත වැසියාගේ සමාජ හා සංස්කෘතික භූමිකාව අධ්‍යයනයේදී ද ආහරණ ඉවහල් වේ. ප්‍රභූ ඓතිහාසික යුගයේ සිට මානවයා පැළඳි ආහරණ පිළිබඳ අධ්‍යයනය තුළින් සමාජය තුළ වූ හැසිරීම් රටා, ආගම, සංස්කෘතිය, වෘත්තිය, සමාජ මට්ටම් පිළිබඳ අධ්‍යයනය කළ හැකි බව පෙන්වාදිය හැකිය.

ප්‍රමුඛ පද : ආහරණ, පුරාණ සමාජය, කානීලියන්, ඇදහිලි විශ්වාස, සිතුවම්

¹²³ පුරාවිද්‍යා හා උරුම කළමනාකරණ අධ්‍යයනාංශය, ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය, wathsala1606@gmail.com