අම්බලම හා බැඳි සංස්කෘතික උරුමය (පනාවිටිය දැව අම්බලම විශේෂිත ව)

අසිත මල්ලවආරච්චි[1]

සංක්ෂේපය

මධ්‍යකාලීන යුගයේ ජනප්‍රිය වූ සුවිශේෂී වාස්තුවිද්‍යාත්මක කලා අංගයක් ලෙස අම්බලම සැලකිය හැකිය. අම්බලම එලෙස සුවිශේෂී වන්නේ, ඒ ආශ්‍රිත ව මූලික මෙන් ම ද්විතීයික නිර්මිත පරිසර තත්ත්වයන් පෙන්නුම් කරන බැවිනි. බොහෝවිට පැරණි මාර්ග හා සම්බන්ධවන අම්බලම ග්‍රාමීය ජනයාට ද සමීප ව ස්ථානගත වෙයි. දැනට ලංකාවේ පවතින පුරාණ අම්බලම් 31න් වයඹ පලාතේ, කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ, දඹදෙණි හත්පත්තුවේ, මයුරාවති කෝරළයේ පනාවිටිය ගමේ පිහිටි දැව අම්බලමට විශේෂිත ව මෙම අධ්‍යයනය සිදු කොට ඇත. සෙසු අම්බලම්වලින් පනාවිටිය අම්බලම සුවිශේෂී වන්නේ මන්ද යන්න හා ඒ හා බැඳි සමාජීය ක්‍රියාකාරකම්, අභිචාරවිධි, ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික වැදගත්කම අධ්‍යයනය කිරීම මෙම අධ්‍යයනයේ මූලික පරමාර්ථ විය. ගුණාත්මක පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය යටතේ මානව වංශ ලේඛන ක්‍රමය ආශ්‍රිත ව මෙම අධ්‍යයනය සිදු කොට ඇත. ඒ අනුව ප්‍රථමික හා ද්විතීයික දත්ත ඇසුරින් ලබා ගන්නා තොරතුරු අන්තර්ගත විශ්ලේෂණයට ලක් කොට උක්ත නිගමනවලට එළඹ ඇත.

මුඛ්‍ය පදඃ *අම්බලම, පනාවිටිය, සංස්කෘතිය*

---

[1] උපශාලාධිපති, වෛද්‍ය පීඨය, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාල, කැලණිය
asithaprabhath@ymail.com