

ISSN 1800-4067



**THE ROYAL ASIATIC SOCIETY
OF
SRI LANKA**

5th Research Conference
March 30th-31st 2012

ABSTRACTS

Royal Asiatic Society of Sri Lanka
96, Ananda Coomaraswamy Mawatha
Colombo 07, Sri Lanka

Fashion: Views on Time and Place
Investigation of the 17th-18th Century Fashionable Dresses of Sri Lanka
Priyanka Virajini, Medagedara Karunaratne

Some Observations on Threats to Archaeological Monuments and Sites in the
Kathiraveli Area (Eastern Province)
Jinadasa Katupotha, Sampath de Alwis Goonatilake, Pathmakumara Jayasingha, Hasula
Wickremasinghe, Manoj Prasanna Nalinda Peris

කනිට්ඨතිස්ස රාජ ප්‍රතිමාව
Statue of King Kanitthatissa
Rajith Madusanka

ගෙඩිගේ අර්ථකථනය පිළිබඳ තුලනාත්මක විමසා බැලීමක්
Gedige: A Comparative Analysis
W. Ishanka Malsiri Aruna Shantha

Preserve Asian Folk Archives
Anura Manathunga, A.H.Dinithi Jayasekara, Thathsarani Fernando, Vishi Upadhyay

දකුණු පළාතේ විහාර බිතු සිතුවම්වල පසුබිම
Special Characteristics of Temple Murals of the Southern Province
A.M. Nimal Wasantha Mendis

ශ්‍රී ලංකාවේ ශිලා අවධියේ තාක්ෂණය හා සම්පත් පරිහරණය
Thusitha Mendis

ශ්‍රී ලංකාවේ අවලෝකිතේශ්වර බෝධිසත්ත්ව සංකල්පයෙහි දක්නට ලැබෙන හින්දු දේව ලක්ෂණ
Avalokithisvara Bodhisathva Concept in Sri Lanka and its Hindu Characteristics
A.M. Nimal Wasantha Mendis

The Parakramabahu VI Lion Coin
Siri Munasinghe

ජේතවන ස්මාරක භූමිය ආශ්‍රිත භූගෝලීය පසුබිම: ත්‍රිමාණ ආකෘති නිර්මාණය මඟින් විශ්ලේෂණයක්
(භූගෝලීය තොරතුරු පද්ධතිය ඇසුරෙනි)
Geographical Background of Jethavana Complex: An Analysis Based on 3D Modelling
Thilana Pallethanna

Conservation of Traditional Rock Paintings of Anuradhapura Period
T.D.N. Perera

දොඩන්දුව ගෛලබිම්බාරාම විහාර බිතුසිතුවමක් නිරූපිත ජල යාත්‍රා සලකුණු
Water Crafts depicted in Wall Paintings of Shailabimbaramaya at Dodanduwa
W.H. Rukshan Piyananda

Cultural Fashions of Elite Male Costume in Kandyan Era
Gayathri Madubhani Ranatunga

Human Impacts on Environmental Changes in Muthurajawela Swamp:
A Georcheological Perspective

ශ්‍රී ලංකාවේ ශිලා අවධියේ තාක්ෂණය හා සම්පත් පරිහරණය

ඩී. තුසිත මැන්දිස්¹

විකිරණ මාන දින නියම කිරීමවලින් ලබා ගෙන ඇති කාලානුකූල පසුබිම විමර්ශනය කිරීමේ දී ශ්‍රී ලංකාවේ යුගකරණයේ ආදිතම තාක්ෂණික සංස්කෘතික අවධිය වශයෙන් ශිලා අවධිය හැඳින්විය හැකි ය. දැනට සිදු කර තිබෙන අධ්‍යයන අනුව ලංකාවේ ශිලා අවධිය වඩා ප්‍රබල ලෙස පුරාශිලා (Palaeolithic) හා මධ්‍ය ශිලා අවධිය (Mesolithic) ක්‍රියාත්මක වී තිබේ ඇත. එහෙත් ශිලා යුගයේ අවසන් අවධිය නම් ශිලා යුගය සම්බන්ධ තීරණාත්මක සාධක ශ්‍රී ලංකාව ඇසුරෙන් මෙතෙක් අනාවරණය නොවීම නිසා ශ්‍රී ලංකාවේ ක්‍රියාත්මක වූ ශිලා අවධිය ඉහත විස්තර කරන ලද පුරා ශිලා හා මධ්‍ය ශිලා අවධීන්ට සීමා කෙරේ.

ශ්‍රී ලංකාවේ පුරා ශිලා යුගයේ දී භාවිත වූ ශිලා මෙවලම් හඳුනා ගෙන ඇත්තේ දැක්මක් ශ්‍රී ලංකාවේ මුන්දල ප්‍රදේශයෙනි. ඉරණමඩු පස් ආස්තරයට අයත් බොළු තැන්පතුවෙන් ලැබී ඇති මෙම මෙවලම් අදින් අවුරුදු 74000කට වඩා පැරණි ඒවා ලෙස සැලකේ. එම මෙවලම් අතර මධ්‍ය ප්‍රමාණයේ සුරන මෙවලම් (Scraper), තැළුම් මෙවලම් (Cropping tool) වාර්තා වීම සමග ඒ පිළිබඳ ව තාක්ෂණයට හා සම්පත් පරිහරණයට අදාළ ව සිදු කළ පර්යේෂණවල දී ඒවා ස්වාභාවික පරිසරයෙන් සොයා ගත් මයෝසීන පාෂාණවලින් නිර්මාණය කරනු ලැබූ රළු අවි නිර්මාණ බව අනාවරණ වී තිබේ. මේවායේ තාක්ෂණය ඇවුලියානු සම්ප්‍රදායට අයත් නොවේ.

පුරා ශිලා යුගයෙන් අනතුරු ව බිහි වන මධ්‍ය ශිලා යුගයේ දී බහුවිධ බණිජ පාෂාණවලින් නිර්මාණය කරන ලද ශුද්ධ ශිලා මෙවලම් මෙන් ම අස්ථි මෙවලම් රාශියක් ශ්‍රී ලංකාවේ සිදු කර ඇති කැණීම්වල දී සොයා ගෙන ඇත. ප්‍රෙසර් ජලේකින් හා ප්‍රිවින් යන තාක්ෂණික ක්‍රමවේදවලට නිර්මාණය කොට ඇති මෙවලම් ජ්‍යාමිතික හැඩ රාශියකින් නිර්මාණය කොට ඇත්තේ සුවිශේෂ තාක්ෂණ ක්‍රම අනුව ය.

ප්‍රමුඛ පද: ඉරණමඩු පස් ආස්තරය, සුරන මෙවලම්, ඇවුලියානු සම්ප්‍රදාය, අස්ථි මෙවලම්
Keywords: Iranamadu soil Layer, Scraper, Achulian tradition, Bone tools

¹ ව්‍යාපෘති කළමනාකරු, මධ්‍යම සංස්කෘතික අරමුදල, මහනුවර ව්‍යාපෘතිය
බාහිර කමිකාවාර්ය, පුරාවිද්‍යා හා උරුම කළමනාකරණ අධ්‍යයන අංශය, ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්ව
විද්‍යාලය