

ඡලය හා ජන දීවිය අතර සම්බන්ධය සිංහල ද්වාරකරුම වාරිතු ඇසුරෙන්

චතුරානි.එම්.එස්¹

පුද්ගලයෙකුගේ ජීවිතයේ සංක්‍රාන්ති අවස්ථාවන් ද්වාරකරුම ලෙස හඳුන්වයි. ඒ අනුව උපත, වැඩිවියට පැමිණීම, විවාහය, මරණය ලෙස පුද්ගලයෙකුගේ ජීවිතය හා සම්බන්ධ ප්‍රධාන ද්වාරකරුම කිහිපයකි. සමාජය තුළ තමන්ගේ භුමිකාව කුමක්දැයි, හැසිරිය යුත්තේ කෙසේදැයි, යුතුකම් හා වගකීම් කවරේද, පිළිපැදිය යුතු සාරධිතමයන්, ගුණධර්මයන් කවරේද යන්න මතා අවබෝධයක් ලබාදීමට මෙයි ද්වාරකරුමයන් අත්‍යවශ්‍ය වේ. මේ සඳහා බොහෝ සමාජවල විශේෂ වාරිතු වාරිතු හා පිළිවෙත් රටා රාඛියක් ගොඩනැගී ඇත. ඇතැම් ද්වාරකරුම වාරිතු ඉතාමත් රජුවන අතර පුද්ගලයා සමාජය හා තදින්ම බේද කිරීමටද ඉවහල් වේ. ඒ අනුව පර්යේෂණ ගැටුපුව වන්නේ ඉතිහාසයේ පටන් සාම්ප්‍රදායික සිංහල සමාජයේ ද්වාරකරුමයන්ට ඡලය කෙතරම් සම්බන්ධ කරගන්නේද යන්න විමසා බැලීමයි. එමෙස සාම්ප්‍රදායික සිංහල සමාජයේ ඡලය මූලික කර ගනිමින් සිදු කරනු ලබන ද්වාරකරුමයන් කවරේදැයි සොයා බැලීම මෙහි මූලික අරමුණ වේ. ද්විතීයික මූලාශ්‍ය ලෙස පොත්පත් සගරා අන්තර්ජාලය හරහා තොරතුරු ගුහණය කරගනිමින් ගුණාත්මක පර්යේෂක කුමවේදයක් මස්සේස් දත්ත විශ්ලේෂණය කරමින් මෙම අධ්‍යානය සිදු කරන ලදී. ලබාගත් දත්ත විශ්ලේෂණයේ දී ජීවිතයේ සැම වැදගත් ද්වාරකරුමයක් හා සම්බන්ධ ඡලයට වැඩි වටිනාකමක් ලබාදෙන බව අනාවරණය කරගත හැකි විය. උපත හා සම්බන්ධ ද්වාරකරුමයන් අතර මූලින්ම මව ගැබීබර වී ඇත්දැයි වෙදෙනු ලබා පරික්ෂා කිරීමෙන් අනතුරුව ගැබීගෙන සිටින කාලයේදී මෙන්ම විලි රුදාව ඇති වන අවස්ථාවේදී අංගුලිමාල පිරිතෙන් පිරිත් කරපු පැන් ගැබීනියගේ නළලෙන් කුසෙහින් කළවාවලන් ගැල්වීම් සිදු කරයි. අපු උපත් දරුවා දොරට වැඩිමෙදී සෙන් පිරිත් ආයිරවාද කිරීමත් ගම් වැවට දරුවා රැගෙන ගොස් දරුවාගේ පියා වතුර පතක් ගෙන “මේ වැව් දියන්නත් ගංකරයන් අද පටන් උම්ට බාරයි” කියුමින් උරුමය පවරා දීමක් සිදු කරයි. වැඩිවිය පැමිණීම හා සම්බන්ධ ද්වාරකරුමයන් අතර සුබ නැකතට හිස දිය නැඹීම, පිරිසිදු දිය බලුනකින් තමන්ගේ මුහුණ බැලීමට සැලැස්වීම, දිය කළයක් රැගෙන වැට කඩුල්ල පැනීම ආදිය ඒ අතර වේ. විවාහයේදී මතාලය මූලින්ම මතාලයා හමුවට දිය බලුනක් අතැතිව පැමිණීම, පෝරුවට නැගීමට පෙර පා දේවනය, අත පැන් වැඩිම, අත පැන් වත්කිරීම ආදියද, පිවිතයේ අවසානය මරණ මංවකයේදී පිරිත් පැන් හිසේ සහ දෙතොලේ තැවරීම, කහ-කොහොම් වතුරින් මිනිය නැඹීම, පැන් වැඩිම, මිනිය මිහිදාන් කළ පසු සැකසෙන පස් කණ්ඩාම මත දිය බලුනක් තැබීම ආදි වශයෙන් ඡලය හා සම්බන්ධ වාරිතු රාඛියකි. අතිතයේ ඡලය හා සම්බන්ධ ද්වාරකරුමයන් රාඛියක් පැවතියද වර්තමානයේ එය නවීකරණය වෙමින් අභාවයට යන බවක් දැකිය හැකිය. අප පිවිතය හා සම්ප්‍රව මෙන්ම වැදගත් කමක් ගනු ලබන ඡලය හා සම්බන්ධ ද්වාරකරුමයන් වියැකි යා තෙවැදි අනාගතයට ආරක්ෂා කරගෙන යාම අප සැමගේ වගකීම බව අවසන් වශයෙන් සඳහන් කළ හැකිය.

ප්‍රමුඛ පද - ද්වාරකරුම, වැඩිවිය හා සම්බන්ධ වාරිතු, ඡලය හා බැඳී වාරිතු, මිනිස් දීවියයි ඡලයයි

¹ සමාජයවිද්‍යා අධ්‍යයනාංශය, සමාජය විද්‍යා හා මානව ගාස්තු පියා, ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය.
mjsudarshichathurani@gmail.com