

කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ කාර්මික උරුමය පිළිබඳ පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක්

ඩී.පී.ඩී.ඩී.එන්. අමරතුංග

පුරාවිද්‍යා හා උරුම කළමනාකරණ අධ්‍යයන අංශය, සමාජීයවිද්‍යා හා මානවශාස්ත්‍ර පීඨය, ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය, මිහින්තලේ.

dineshanayaniamarathunga@gmail.com

මුඛ්‍ය පද : පොයින්ට් ටැබ්ලට්, ගුන්ඩු පොයින්ට්ස්, මෝටර් පොයින්ට්ස්

හැඳින්වීම

දිගු ඉතිහාසයකට උරුමකම් කියන ශ්‍රී ලංකාව, අධ්‍යයන පහසු ව තකා විවිධ යුගවලට බෙදා දැක්වීමට හැකි ය. ආදි නූතන යුගය ඉන් විශේෂ වේ. 18 හා 19 වැනි සියවස්වල දී එංගලන්තයේ ඇති වූ කාර්මික විප්ලවය ලොව පුරා පැතිරී ගිය අතර මෙතෙක් කාලයක් දැනේ වීරයෙන් නිමවූ සියලු ම නිර්මාණ යන්ත්‍ර උපයෝගී කර ගෙන ක්‍රියාත්මක වීම විශේෂ වේ. 16 වැනි සියවසින් පසු ලංකාව යටත් විජිත ග්‍රහණයට ප්‍රබලව නතු විය (අමරතුංග 2016. 64). ශ්‍රී ලංකාව ගත් කල්හි කාර්මිකරණයට නතු නොවූ රටකි. නමුත් කාර්මිකරණයේ දායාද ලද රටකි. ලංකාවට ඇත්තේ ආගන්තුක කාර්මික උරුමයකි. ශ්‍රී ලාංකේය ඉතිහාසයේ එක් කාල පරිච්ඡේදයක් නියෝජනය කරන බැවින් මෙම කාර්මික උරුම හඳුනා ගැනීමත් ඒ අනුසාරයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ සංචාරක ප්‍රවර්ධනය සඳහා නව විභවතාවක් හඳුනා ගැනීමත් මෙම විෂය යටතේ සිදු වේ (කොට්ඨාස 2013:100). මෙම අධ්‍යයනය තුළින් මේ

සම කාලීන යුගයේ ඇති වූ හා ඒවායින් වර්තමානය දක්වා ශේෂ වී ඇති කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයට අයත් කාර්මික උරුමය හඳුනාගැනීම මෙම අධ්‍යයනයෙන් සිදු වේ.

කුරුණෑගල කාර්මික උරුමය පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීමේ දී කාර්මිකරණයට අයත් නිර්මාණ අතර බොහොමයක් හඳුනාගත හැකි වීම විශේෂත්වයකි. ප්‍රධාන වශයෙන් හඳුනා ගත හැකි කාර්මික උරුමයට අයත් නිර්මාණ ලෙස ප්‍රවාහන, සන්නිවේදන, කාර්මික, ජනතා අවශ්‍යයතා ඉටු කිරීම වෙනුවෙන් පොදු පහසුව තකා නිර්මිත නිර්මාණ, මාර්ග හා සම්බන්ධ නිර්මාණ ආදී සෑම අංශයකින්ම පාහේ නියෝජනය කරනු ලබන නිර්මාණ මෙම නගර සීමාව තුළින් හමු වීම පෙන්වා දීමට හැකිය. මෙම අධ්‍යයනයේ දී ප්‍රධාන මාර්ග කිහිපයක සංචාරය කරමින් තෝරාගනු ලැබූ ස්ථාන කිහිපයක් හා නිර්මාණ කිහිපයක් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමි.

පූර්ව අධ්‍යයන

කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ කාර්මික උරුමය පිළිබඳ පූර්ව අධ්‍යයන පිළිබඳව තොරතුරු සෙවීමේ දී මෙතෙක් කිසිදු පුද්ගලයකු විසින් ඒ පිළිබඳ පර්යේෂණ සිදුකළ බවක් වාර්තා නොවේ. කුරුණෑගල නගර සීමාව ආශ්‍රයෙන් ශිෂ්‍යයන් විසින් කුඩා නිබන්ධන කිහිපයක් ලියා ඇතිබව දක්නට ලැබුණි. නමුත් ඒවා පිළිගත හැකි පර්යේෂණ මට්ටමේ නොමැත. එහෙයින් ශ්‍රී ලංකාවේ කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ කාර්මික උරුමය පිළිබඳ තොරතුරු අධ්‍යයනය සිදු කළ බව පෙන්වා දීමට හැකි ය.

ක්‍රමවේදය

මූලික ක්‍රමවේදය ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනයයි. ප්‍රාථමික හා ද්විතීයික මූලාශ්‍ර තොරතුරු අධ්‍යයනය කිරීම හා 1800-1950 සම කාලීන කාලපරිච්ඡේදයට අයත් කෘතීන්වල තොරතුරු භාවිත කිරීම. ආශ්‍රිත නිර්මාණ පිළිබඳ ව අධ්‍යයනය තුළින් දත්ත ඒකරාශී කර ගැනීම. ඡායාරූප ආශ්‍රයෙන් තොරතුරු විස්තර කිරීම සහ අන්තර්ජාලය ඔස්සේ මෙම නිර්මාණවල නිෂ්පාදිත ආයතන පිළිබඳ තොරතුරු ලබා ගැනීම.

කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ ප්‍රවාහනය හා සම්බන්ධ කාර්මික උරුමය

ප්‍රවාහන ක්ෂේත්‍රයේ සිදු වූ විශේෂත්වය කැපීපෙනෙන තත්ත්වයකි. භාණ්ඩ බෙදා හැරීමට ප්‍රවාහන විප්ලවයක් අවශ්‍ය විය. නිෂ්පාදනය නොකඩවා සිදු විය යුතු නම් නිම් භාණ්ඩ වෙළෙඳපොළ දක්වා ප්‍රවාහනය කළ යුතුය (ගුණවර්ධන

2013:27). ප්‍රවාහනය ඔස්සේ කාර්මික විප්ලවයේ ප්‍රතිඵල මුළු සමාජයට ම බුක්ති විඳීමට අවස්ථාව ලැබිණි. කාර්මික විප්ලවය ඉදිරියට ගෙන යනු ලැබුවේ ප්‍රවාහන විප්ලවයයි.

කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ දුම්රිය හා සම්බන්ධ කාර්මික උරුමය

කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ ප්‍රධාන දුම්රිය ස්ථාන කිහිපයක් ම හඳුනා ගත හැකි ය. තලවත්තේගෙදර සිට සෙනරත්ගම දක්වා පැරණි එංජින්, ජල කුලුණු, පාලන බොක්කම්, පැරණි දොඹකර, දුම්රිය turn table, මෝටර් පොයින්ට්ස්, ගුන්ඩු පොයින්ට්ස්, ටැබ්ලට් සහ සංනිවේදන උපකරණ, පාලන මැදිරි ආදිය ද හඳුනා ගන්නා ලදී. දුම්රිය ආශ්‍රිත පාලම් ද හමු වේ. ආරුක්කු හැඩය, කාප්ප, පරායනය විවිධත්වයක් ගනී. සියලු තොරතුරු දැක්විය නොහැකි හෙයින් දුම්රිය හා සම්බන්ධයෙන් වර්තමානයේ හඳුනා ගත හැකි විශේෂ නිර්මාණ කිහිපයක් දක්වමි.

ජල කුළුණු ලංකාවේ පැරණි දුම්රිය ස්ථානවල හමුවන අතර කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කය තුළින් ද හඳුනාගත හැකි විම විශේෂත්වයකි. ගල්ගමුව දුම්රිය ස්ථානයෙන් ලබා ගත් ඡායාරූපයකි.

වාෂ්ප බල දුම්රිය එන්ජින් සඳහා ජලය සැප යූ ජල කුළුණු වශයෙන් මේවා හඳුනාගත හැකි ය. W^N ABELL TMMAKERS BY ENGLAND ලෙස දක්වා ඇත. මෙම උපකරණයන් එංගලන්තයේ (Wini Abell) සහ (Cowans Sheldo) යන සමාගම්වල

නිර්මාණ ලෙස හඳුනාගත හැකි ය (කොඩිතුචක්කු 1999:66).

බ්‍රිතාන්‍ය අවදියේ දී සවි කර තිබෙන පැරණි දොඹකර ද හමු වේ. එ මඟින් එසවිය හැකි උපරිම බර ටොන් 3කි. බර ඔසවන හැඩලය දම්වැල් මඟින් ක්‍රියාත්මක වන අතර මෙහි ලීවර තාක්ෂණය භාවිත කර ඇත. මිනිස් ශ්‍රමයෙන් ක්‍රියාත්මක වේ. 1785 දී Thomas Harris විසින් Bath England වල දී පිහිට වූ Stothert and pitt Limited Engineers ආයතනය මඟින් දොඹකරය නිපදවා ඇත.

ප්‍රදේශ දෙකක් අතර සබඳතාව තහවුරු කර ගැනීම සඳහා අතීතයේ ස්වභාවික ද්‍රව්‍ය භාවිත කර නිර්මාණය කර තිබූ පාලම් නිර්මාණය කිරීමේ තාක්ෂණය යකඩ භාවිතයට පැමිණීමත් සමඟ විපර්යාසයකට ලක්වීම හඳුනා ගැනීමට හැකි විය. තඹුත්තේගමත් ගල්ගමුවත් අතර 172 කණුව අසල පිහිටා ඇති කලාමය පාලමෙහි ඉහළ ආරුක්කු 8කි. පළල මී 5.67කි. දිග 76.30කි. සමස්තය කඩ කොටසේ උපරි ව්‍යුහයේ උස 6.63කි. රජයේ කර්මාන්ත ශාලාවල නිපදවා ඇති අතර එංගලන්තයේ කර්මාන්ත ශාලාවලින් ද ගෙන්වා සවි කර ඇත. මෙහි name plate සොයා ගත නොහැකි විය.

ප්‍රවාහනය හා සම්බන්ධ කාර්මික උරුමය

මහාමාර්ග පද්ධතිය හා සම්බන්ධ සියලු ම නිර්මාණ මීට අයත් වේ. කාර්මික උරුමය පිළිබඳ ව අධ්‍යයනය

කිරීමේ දී ඒවා තැලීම සඳහා භාවිත කර ඇති තැලීමේ යන්ත්‍ර පිළිබඳ අවධානය යොමු කිරීමට හැකි ය. එහි දී දිස්ත්‍රික්කයේ ස්ථාන කිහිපයකින් ම ඒවා සම්බන්ධ නිර්මාණ කිහිපයක්ම හමු වීම විශේෂ වේ. කුරුණෑගල මාර්ග සංවර්ධන අධිකාරියේ ප්‍රදර්ශනය කර ඇති Steam roller නිශ්පාදිත ආයතනය AVELING & POTER වන ආයතනය අතර ROCHESTER වර්ගයට අයත් එංගලන්තයේ නිර්මාණයකි.

ලොකු වතුර බොයිලේරුවක් මෙහි සවිකොට තිබේ. තාර දැමීමේ දී ඇදගෙන යාමට හැකි තාර බොයිලේරුවක් ද මෙයට සවි කොට තිබේ. ගල් අඟුරු දමා උණුකරවීමක් මඟින් රෝදය කරකැවේ. පාරවල් කැඩීම සඳහා යොදාගනු ලබන කොටසක් ද මෙහි වේ. මෙය මුල් වරට ලංකාවට ගෙන එන ලද්දේ එංගලන්තයෙන් බව පිළිගැනේ. එහි මුල් නම Invicta ලෙසින් හැඳින් වූවත් මෙම යන්ත්‍රයේ එවැනි සඳහනක් දක්නට නොලැබේ. වාත්තු යකඩ වලින් නිර්මිත විවිධ මාර්ග සංඥා පුවරු (Kodithuwakku 2005:32-33) ද කේෂ්ත්‍ර අධ්‍යනයේ දී හමු විය. රජයේ කර්මාන්ත ශාලාවල සකසා තිබේ. මේවායෙහි විධායක ඉංජිනේරුවා, ප්‍රදේශය සහ වර්ෂය යන කාරණා පිට පැත්තේ දක්වා ඇත.

ශ්‍රී ලංකාවේ මහාමාර්ග පද්ධතිය ආශ්‍රිත ව සුළභව දක්නට ලැබෙන ස්මාරකය පාලම් වේ. ශේෂව ඇති ආදි නූතන අවධියට අයත් පාලම්

වන්නේ 1826 කිරිබත්කුඹුර නානුමය පාලමයි (Kodithuwakku2000:46). කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ ඇති අලව්ව පාලම ගත හොත් පළල මීටර් 5.50ක් පමණ වේ. දිග 95.96කි. ග්‍රේඩර් වර්ගයට අයත් වේ. අධෝව්‍යුහය පරායන 3 කි. උපරි ව්‍යුහය කතිර 10 බැගින් කතිර 30ක් හඳුනා ගත හැකිය. 19th APRIL 1934 ලෙස name plate එකෙහි දක්වා ඇත.

කර්මාන්ත ආශ්‍රිත කාර්මික උරුමය
 සම කාලීන ව කර්මාන්ත කිහිපයක් ම පැවතී ඇත. රෙදි පිළි කර්මාන්තය සඳහා භාවිත මැෂිමක the singer MANFGCO ලෙසින් ආයතනය සඳහන් කර තිබේ. Black stone නමින් වී කෙටීම සඳහා භාවිත කළ යන්ත්‍රයක් ද හමු වූ අතර එය ඔයිල් යොදා වැඩ කිරීමට මුළින් ම පැමිණි එන්ජිම වේ. මෝටර් යොදා ක්‍රියාත්මක සෑම මැෂිමක් සඳහා ම මෙය භාවිත කර ඇත. Harrison ister Engineering Ltd ආයතනයේ නිර්මාණයක් වශයෙන් පෙන්වා දීමට හැකි ය. Kuliypitiya D/C oil Mills ආයතනයට ගෙන්වා ඇති Ruston & Horns ආයතනය නිෂ්පාදනය කර ඇති අතර Ruston & Brown & co. LTd ආයතනය විසින් මෙම තෙල් සිඳින යන්ත්‍රය ලංකාවට ගෙන්වා ඇත. මේ ආකාරයට කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කය පුරා විහි දී තිබූ කර්මාන්ත ව්‍යාප්තියක් හඳුනාගැනීමට හැකි විය.

පොදු පහසුකම් හා සන්නිවේදනය
 පොදු පහසුව තකා කළ නිර්මාණ ද බොහොමයක් වේ. ප්‍රදේශයේ

ජලකරාම, ඔරලෝසු කණු, විදුලිය සම්බන්ධ නිර්මාණ, රෝහල්, පොලිස් ස්ථාන ආදිය ද සන්නිවේදන කටයුතු සඳහා ඇති කර තිබූ තැපැල් පෙට්ටි, තැපැල් රික්ෂෝව, විවිධ දුරකථන වර්ග ග්‍රැමෆෝන් ගුවන් විදුලි යන්ත්‍ර ආදී බොහොමයක් නිර්මාණ පිළිබඳ තොරතුරු කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ කාර්මික උරුමය පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීමේ දී හමු විය.

සමාලෝචනය
 සමස්ත දිස්ත්‍රික්කයේ ම විශාල වශයෙන් ශේෂ ව පවත්නා වූ කාර්මික උරුමයක් හඳුනාගත හැකි ය. උඩරට පළාත් වලට මෙන් ම යටත්විජිත බලපෑම කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයටත් ලැබී ඇති අතර තාක්ෂණයේ දියුණුවත් සමඟ පැරණි කාර්මික උරුමය විනාශ වන තත්ත්වයකට ලක් වී ඇත. එහෙයින් අදාල බලධාරීන්ගේ අවධානය යොමු කර ආරක්ෂා කර ගැනීමට ක්‍රියාත්මක වීම හරහා සංචාරක අවධානය ද යොමු කරවා ගෙන ආර්ථිකය සංවර්ධනය කර ගැනීම ද කළ හැකි ය.

ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ
 කොඩිතුවක්කු, කේ. (1995), ශ්‍රී ලංකාවේ මාර්ග පාලම්, 1800-1950, කාර්මික පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක්.
 කොඩිතුවක්කු, කේ. ශ්‍රී ලංකාවේ දුම්රිය පුරාවිද්‍යාවට ප්‍රවේෂයක්, පුරාවිද්‍යා හය මාසික ශාස්ත්‍රීය සඟරාව, සීගිරිය, මධ්‍යම සංස්කෘතික අරමුදල.
 කොඩිතුවක්කු, කේ. (2013), ශ්‍රී ලංකාවේ කාර්මික උරුමය

සංචාරක ප්‍රවර්ධනය සඳහා නව විභවතාවක්, “First National Annual Research Symposium” ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය, මිහින්තලේ.

අමරකුංග, ඩී.පී.ඩී.ඒ.එන්. (2016)
කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ කාර්මික

උරුමය පිළිබඳ පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක්, “First Annual Undergraduate Research Symposium on Archaeology” ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය, මිහින්තලේ.